

HEP HALL ON LINE

保健室で抜く
男子高校生の話

HEP
HALL

HEP HALL ON LINE 第二弾

「保健室で抜く男子高校生の話」

作：山村菜月

演出：虎本 剛（ステージタイガー）

出演：福田 薫 中島 大 辻谷敬亮 古見時夢

2020年7月26日（日） HEP HALL から無観客生ライブ配信

16時開演 … スペードチーム （福田薫 × 中島大）

20時開演 … クローバーチーム （辻谷敬亮 × 古見時夢）

CAST

| | | | | |
|--------|---|---------------|---|---------------|
| ナベ（渡辺） | … | 中島 大（16時開演の回） | ／ | 古見時夢（20時開演の回） |
| ミヤ（宮沢） | … | 福田 薫（16時開演の回） | ／ | 辻谷敬亮（20時開演の回） |
| 丸山 | … | 古見時夢（16時開演の回） | ／ | 中島 大（20時開演の回） |
| 横田 | … | 辻谷敬亮（16時開演の回） | ／ | 福田 薫（20時開演の回） |

終業式、大掃除の時間。渡辺の手に木の破片が刺さる。責任を感じた宮沢は、渡辺を連れて保健室を訪れるが、先生がいないため勝手に手当てを始めることになり…

STAFF

舞台監督・照明：久保克司 音響：増田郁子 劇場管理：加藤祐子

撮影・配信：吉光清隆 花澤結奈 赤星マサノリ サカイヒロト 撮影協力：堀川高志

総指揮：星川大輔 制作：佐々木 悠 票券・WEB：大西聖子

製作：高橋典子

助成：大阪府文化芸術活動（無観客ライブ）支援事業

企画制作：HEP HALL

主催：リコモーション

1 > クローバーチーム・スペードチームにこれだけは負けないっ！

2 > お客様へのメッセージ

1 > 中島大の悩殺スマイルを引き出せるのは僕だけです！舞台上で、僕は彼を独占しています。

2 > クローバーチームの若さには負けないぞ。ブレザーの高校生活は憧れだったので、そこに注目してください！！

♠福田 薫 (Kaoru Fukuda)

1 > 要求された演出を表現する能力は負けないッ！

2 > 配信を見る際は、インターネット環境を最大限に整えて、是非皆さんも学生服を着用の上！御観覧ください！笑

♠中島 大 (Dai Nakashima)



1 > 『若々しさ』これは絶対負けたくないです！あと、『運動量』も勝っていきたいと思います！

2 > ご視聴ありがとうございます。男子高校生の生態を楽しんで観ていただけたらと思います。高校生って良いな！！戻りたい！！

♠辻谷敬亮 (Keisuke Tsujitani)

1 > 先輩チームにはもう無いナチュラルな若さ全開で頑張ります！！笑

2 > 初の試みで自身初の会話劇の舞台なので苦労しましたが、稽古の時から全力で頑張った成果を出したいと思います！

高校生のナベとミヤが送る青春の甘酸っぱくもあり、不思議なやりとりの世界観を是非！お楽しみください！

♠古見時夢 (Taimu Furumi)

【「保健室で抜く男子高校生の話」とは？】

劇作家協会主催のリーディングフェスタ 2019 でセレクトされた 19 歳の劇作家、山村菜月が書いた短編戯曲で、俳優二人による巧妙な会話のやり取りが選出委員に高く評価されました。今回の上演にあたり、冒頭の男子高校生 4 人の教室でのシーンを新たに加え、リーディングではなく本芝居として上演します。

リーディング初演：

2019 年 12 月 14 日 座・高円寺 2 公募短編戯曲ドラマリーディング

出演：鍛冶本大樹（演劇集団キャラメルボックス）、目崎 剛（たすいち）

【今後の予定】

虎本 剛

ステージタイガー 初代 2nd クロージングシリーズ参加公演「MATCH」（作・演出）

2020 年 8 月 21 日～23 日 インディペンデントシアター2nd

公演のご感想をお待ちしています。

右記の QR コードよりアクセスしていただくか、
下記 URL までアクセスしてください。

<https://forms.gle/Pb6yJtj4Xx7BngJG7>



HEP HALL

〒530-0017 大阪府大阪市北区角田町 5-15 HEP FIVE8F HEP HALL

Tel:06-6366-3636 Mail: info@hephall.com